

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» июня 2023г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности

«Поколение СМИ»
(основы журналистики)
Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Левонтьева Валентина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Яшкино, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3.1. Учебно-тематический план	6
1.4. Планируемые результаты	13
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации / контроля.....	17
2.4. Оценочные материалы:.....	17
2.7. Список литературы.....	20

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поколение СМИ» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках модели «Мейкер» по созданию новых мест федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

С 2002 года в Доме творчества выпускается газета «Орешек». Пресса, выпускаемая подростками, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Образовательный процесс по программе направлен на формирование творческой индивидуальности подростков, навыков журналистского мастерства.

Программа «Поколение СМИ» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования. Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Программа модифицированная, составлена основе программы «Азбука журналистики» Лепилкиной О.И., профессора, доктора филологических наук, заведующей кафедрой истории и теории журналистики Гуманитарного института, «Журналистика в школе» Спириной Н.А. (Издательство: Учитель. Серия: Дополнительное образование).

Актуальность данной программы состоит в том, что она связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление подростков. Обучение по программе способствует развитию творческих способностей подростков с помощью включения в процесс создания журналистских репортажей для средств массовых коммуникаций. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию, что очень важно для человека во все времена.

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы «Поколение СМИ» в том, в том, что она основана на комплексном подходе к воспитанию личности с креативным мышлением, высокой культурой речи, способной творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей обучающихся. Занятия по программе интегрируются с изучением таких предметов, как литература, русский язык, история, обществознание.

Адресаты программы – обучающиеся 11-15 лет.

Объем и срок освоения программы – общая продолжительность образовательного процесса — 9 месяцев, количество учебных часов- 144 часа.

Состав группы – постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 академических часа — 2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная, численный состав — 12- 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Для создания условий по развитию журналистских способностей предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, сообщение, беседа);
- наглядные методы обучения (карточки, видеофильмы, видеоролики);
- практические методы обучения (выполнение творческих заданий, работа с газетным материалом).

Занятие журналистикой позволяет школьникам ощутить себя в роли «взрослого и рассудительного человека», которому можно выразить свои эмоции, мысли и чувства, обсудить наиболее проблемные подросткового возраста. Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков: подготовка газетных материалов, выпуск газеты «Орешек», создание журналистских материалов.

На каждом занятии используются элементы здоровьесберегающей технологии: пальчиковая гимнастика, физминутка, динамическая пауза, зрительная гимнастика; смена видов деятельности. Также имеют место элементы интерактивного и проблемного обучений.

Формы занятий: занятие-знакомство, занятие-дискуссия, занятие-творчество, занятие-конкурс, занятие-путешествие, занятие - игра, занятие - экскурсия.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, WhatsApp, Zoom, Ютуб, Learningapps.org, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видеоуроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, вебинары, тестовые задания, онлайн-конкурсы, викторины.

Типы занятий:

- комбинированные – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- изучение нового материала;
- повторение и усвоение пройденного материала – анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога;

– применение полученных знаний и навыков – прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация подростков посредством включения в журналистскую деятельность.

Задачи:

– формировать представления о том, что такое журналистика как профессия, приобретать опыт работы с информацией из опыта работы в детской газете учреждения;

– формировать навыки ориентирования в современном информационном пространстве;

– постигать происходящие события с точки зрения нравственно-этических норм, уметь делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;

– овладеть умениями оценивать информацию с точки зрения ее достоверности или недостоверности, уметь проверять информацию на достоверность;

– формировать основы медийной грамотности, приобретать навыки выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;

– формировать навыки работы с публицистическим текстом, навыки использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, умения формулировать свои мысли и доносить их до аудитории.

Метапредметные:

– совершенствовать умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации,

– способствовать развитию памяти, воображения, мышления, монологической и диалогической речи;

– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

– формировать деятельностную потребность в творческой и социальной активности обучающихся с помощью журналистики;

Личностные:

– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;

– приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства;

– способствовать развитию доброжелательности, эмпатии, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из проблемных ситуаций;

– воспитывать чувство ответственности и активную жизненную позицию.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводные занятия	4	1	3	Анкетирование, тестирование
1.1.	Час знакомства.	2	-	2	
1.2.	СМИ и общество.	2	1	1	
2.	Журналистика в России.	8	1	7	Викторина,наблюдение, устный опрос
2.1.	Современная журналистика	4	1	3	
2.2	Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино»	4	-	4	
3.	Журналистское произведение	14	2	12	Наблюдение, практическая работа, тестирование
3.1.	Рождение журналистского произведения	4	1	3	
3.2.	Важность выбранной темы	4	1	3	
3.3.	Замысел, идея	4	-	4	
3.4.	Тестирование	2	-	2	
4.	Методы сбора информации	20	6	14	Творческая работа, наблюдение, собеседование, мини-конкурс
4.1.	Краткий конспект.	2	1	1	
4.2.	Этическая беседа – залог успеха	2	1	1	
4.3.	Наблюдение и эксперимент	4	2	2	
4.4.	Интервью.	4	1	3	
4.5.	Виды интервью	4	-	4	
4.6.	Нетрадиционные методы сбора информации.	4	1	3	
5.	Журналист и его герой	4	1	3	Собеседование, наблюдение.
5.1.	Выбор героя. Мой герой	4	1	3	
6.	Журналистика как профессия	12	4	8	Собеседование, наблюдение, сочинение.
6.1.	Роль журналистики в современном обществе.	4	2	2	
6.2.	Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ.	4	1	3	
6.3.	Сочинение о современном журналисте	4	1	3	
7.	Стили речи	16	4	12	Наблюдение, практическая работа творческая работа
7.1.	Понятие о стилях речи	4	2	2	
7.2.	Особенности научного и художественный стилей.	4	2	2	
7.3.	Публицистического стиль.	2	-	2	
7.4.	Профессиональная лексика журналистики.	4	-	4	

7.5.	Признаки стилей	2	-	2	
8.	Типы речи	8	3	5	Практическая работа, наблюдение, сочинение
8.1.	Повествование, описание, рассуждение.	2	1	1	
8.2.	Портрет.	2	1	1	
8.3.	Рассказ. Зарисовка. Рассуждение.	4	1	3	
9.	Литературное редактирование текста	16	6	10	Практическая работа, наблюдение, сочинение.
9.1.	Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки	2	1	1	
9.2.	Использование диалектов речи.	2	1	1	
9.3.	Использование авторской речи.	2	1	1	
9.4.	Паронимы.	2	1	1	
9.5.	Синонимия.	2	1	1	
9.6.	Виды правок текста.	4	1	3	
9.7.	Тестирование.	2	-	2	
10.	Фотожурналистика	4	1	3	Наблюдение, мини-конкурс
10.1.	Искусство фото.	4	1	3	
11.	Газета и журнал как тип изданий	6	1	5	Наблюдение, творческая работа.
11.1.	Газета и журнал. Молодёжные издания.	4	1	3	
11.2.	Путешествие в страну малой информации.	2	-	2	
12.	Как делается газета	14	3	11	Наблюдение, собеседование, сочинение
12.1.	Технологический цикл выпуска газеты.	4	1	3	
12.2.	Основные характеристики газеты.	4	1	3	
12.3.	Шрифты.	2	1	1	
12.4.	Анализ любимой газеты.	4	-	4	
13.	Заголовок в газете	8	2	6	Наблюдение, творческая работа
13.1.	Функции и типы заголовков.	4	1	3	
13.2.	«Шапка», заголовок и подзаголовок.	4	1	3	
14.	Региональная журналистика	4	1	3	Наблюдение, творческая работа.
14.1.	Особенности региональной журналистики.	4	1	3	
15.	Повторение изученного за год	6	-	6	Собеседование, устный опрос, тестирование
15.1.	Чему научились в течение года.	4	-	4	
15.2.	Итоговое тестирование.	2	-	2	
Всего:		144	44	100	

Содержание программы:

Раздел 1. Вводные занятия (4 час.).

Тема 1.1. Час знакомства (2 час.)

Теория: Знакомство с программой. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности (Противопожарная безопасность. Антитеррор. Питьевой режим).

Практика: Беседа по безопасности. Мини-тренинг на знакомство «Расскажи мне о себе». Анкетирование «Я будущий журналист».

Форма контроля: Анкетирование, собеседование.

Тема 1.2. СМИ и общество. (2 час.)

Теория: Значение журналистики в жизни общества.

Практика: Игра на раскрепощение. Беседа по безопасности на дороге. Кейс-метод «Чемодан идей». Решение теста с последующей взаимопроверкой.

Форма контроля: Тестирование (входящий контроль).

Раздел 2. Журналистика в России (8 час.).

Тема 2.1. Современная журналистика (2 час.)

Теория: Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости». Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Практика: Викторина «История журналистики России». Игра «Нарисуй своё имя».

Форма контроля: Викторина.

Тема 2.2. Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино» (2 час.)

Теория: Районные газеты на современном этапе. История газеты «Яшкинский вестник».

Практика: Экскурсия в редакцию газеты «Яшкинский вестник». Встреча с редактором. Дискуссия «Мои впечатления о районных газетах».

Форма контроля: Устный опрос.

Раздел 3. Журналистское произведение (14 час.).

Тема 3.1. Рождение журналистского произведения (4 час.)

Теория: Социальный заказ. Журналистское произведение.

Практика: Игра «Нарисуй текст». Сбор рабочих материалов.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 3.2. Важность выбранной темы (4час.).

Теория: Замысел произведения, структура.

Практика: Просмотр районных газет. Игра на развитие фантазии. Практическая работа по газетному материалу.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 3.3. Замысел, идея (4 час.).

Теория: Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Практика: Написание материала по интересующей теме. Игра «Потерялось начало».

Форма контроля: Собеседование.

Тема 3.4. Тестирование (2 час.)

Теория: Тема, идея, композиция.

Практика: Работа по газетному материалу. Знакомство «Российской газетой». Решение теста (самопроверка).

Форма контроля: Тестирование.

Раздел 4. Методы сбора информации (20 час.).

Тема 4.1. Краткий конспект (2 час.).

Теория: Конспект журналиста. Краткий конспект.

Практика: Работа по оформлению журналистских заметок. Игра «Короче, Склифосовский».

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 4.2. Этическая беседа – залог успеха (2 час.)

Теория: Основы беседы. Закон о СМИ. Правила этики при беседе. Профессиональное общение журналиста.

Практика: Деловая игра «Беседуем с героем». Игра «Вежливые слова». Разбор пословиц на нравственные темы. Игра «Паутина».

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 4.3. Наблюдение и эксперимент (4 час.).

Теория: Наблюдение и эксперимент, как методы сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Практика:

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 4.4. Интервью (4 час.).

Теория: Интервью как жанр журналистики. Технология проведения интервью.

Практика: Работа с газетным материалом. Составление вопросов. Работа над вступлением и заключением к интервью.

Форма контроля: Мини-конкурс.

Тема 4. Виды интервью (4 час.).

Теория: Интервью- монолог, интервью- диалог, коллективное интервью. Интервью – зарисовка. Анкета.

Практика: Сбор материала, используя методы интервью. Анализ примеров из газет. Тренинг «Правильный вопрос». Деловая игра «Интервью со сверстником». Творческая работа «Анализ интервью».

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 4.6. Нетрадиционные методы сбора информации (4 час.).

Теория: Традиционные и нетрадиционные методы сбора информации.

Практика: Работа с газетным материалом. Анализ готовых интервью. Анализ самостоятельно подготовленных вопросов, интервью. Игра на раскрепощение.

Форма контроля: Собеседование.

Раздел 5. Журналист и его герой (4 час.).

Тема 5.1. Выбор героя. Мой герой (4 час.).

Теория: Свой герой. Взаимоотношения между журналистом и героем его будущей статьи. Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя.

Практика: Игра с элементами тренинга «Договоримся». Работа с газетным материалом. Деловая игра «Разговор с героем».

Форма контроля: Собеседование.

Раздел 6. Журналистика как профессия (12 час.).

Тема 6.1. Роль журналистики в современном обществе (4 час.)

Теория: Место и роль журналистики в современном обществе

Практика: Работа с газетным материалом. Игра «Ассоциации». Встреча с журналистом из районной газеты.

Форма контроля: Собеседование.

Тема 6.2. Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ (4 час.).

Теория: Функции журналистики (коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).

Практика: Разбор основных статей Закона о СМИ. Дискуссия «Права и обязанности журналиста».

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 6.3. Сочинение о современном журналисте (4 час).

Теория: Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Практика: Работа с газетным материалом (очерк о журналисте). Составление плана сочинений. Сочинение-рассуждение о современном журналисте. Обсуждение сочинений.

Форма контроля: Сочинение.

Раздел 7. Стили речи (16 час.).

Тема 7.1. Понятие о стилях речи (4 час.)

Теория: Понятие о стилях речи. Лексические особенности стилей.

Практика: Работа с газетным материалом. Определение стиля текста. Игра «Нарисуй текст». Творческая работа «Измени стиль».

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 7.2. Особенности научного и художественный стилей (4 час.)

Теория: Научный, художественный, официально-деловой стили. Их особенности. Использование тропов в художественном стиле.

Практика: Практическая работа по определению стиля текста, его особенностей.

Форма контроля: Практическая работа с текстом.

Тема 7.3. Публицистического стиль (2 час.)

Теория: Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

Практика: Выполнение упражнений по определению стилевых особенностей текста. Творческая работа «Измени стиль».

Форма контроля: Устный опрос.

Тема 7.4. Профессиональная лексика журналистики (4 час.)

Теория: Сленг. Профессиональная лексика журналистики

Практика: Решение тестовых заданий на расстановку правильных ударений. Разбор профессиональных терминов и сленговых выражений из области «Журналистика». Игра «Переведи».

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 7.5. Признаки стилей (2 час.)

Теория: Основные признаки стилей.

Практика: Устное выступление «Характерные признаки стилей». Творческая работа «Измени стиль». Обсуждение самостоятельной работы.

Форма контроля: Творческая работа.

Раздел 8. Типы речи (8 час.).

Тема 8.1. Повествование, описание, рассуждение (2 час.)

Теория: Типы речи. Особенности и различие типов речи

Практика: Практическая работа с текстами разных типов речи.

Форма контроля: Упражнение.

Тема 8.2. Портрет (2 час.)

Теория: Описание. Зарисовка. Портретная зарисовка.

Практика: Игра «Угадай, кто я». Сочинение – описание «Портрет». Обсуждение сочинений.

Форма контроля: Наблюдение. Сочинение.

Тема 8.3. Рассказ. Зарисовка. Рассуждение (4 час.)

Теория: Использование рассказа в печатной журналистике. Зарисовка как жанр. Виды зарисовок.

Практика: Работа с готовыми текстами жанра «Зарисовка». Анализ рассказа. Подбор рабочих материалов для зарисовки. Написание зарисовки. Обсуждение готовых зарисовок.

Форма контроля: Творческая работа.

Раздел 9. Литературное редактирование текста (16 час.).

Тема 9.1. Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки (2 час.)

Теория: Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Виды ошибок.

Практика: Работа с газетным материалом. Практическая работа «Исправь ошибки».

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 9.2. Использование диалектов речи (2 час.)

Теория: Понятие «диалект». Использование диалектов в текстах художественного и публицистического стилей.

Практика: Работа с газетным материалом. Словесная игра «Переводчик».

Форма контроля: Собеседование.

Тема 9.3. Использование авторской речи (2 час.).

Теория: Авторская речь. Мнение автора.

Практика: Работа с газетным материалом. Обсуждение примеров из газет.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 9.4. Паронимы (2 час.)

Теория: Понятие «Паронимы». Словарь трудностей. Словарь паронимов.

Практика: Практическая работа по правильному использованию паронимов. Разбор ошибок.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 9.5. Синонимия (2 час.)

Теория: Понятие «Синоним». Словарь синонимов.

Практика: Работа со словарём. Практическая работа на компьютере по подбору синонимов.

Форма контроля: Практическая работа. Наблюдение.

Тема 9.6. Виды правок текста (4 час.)

Теория: Правка текста. Виды правок текста. Редактирование и корректура.

Практика: Деловая игра «Корректор». Работа с газетным материалом.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 9.7. Тестирование (2 час.)

Теория: Редакторская корректура. Авторский стиль.

Практика: Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой.

Форма контроля: Тестирование.

Раздел 10. Фотожурналистика (4 час.).

Тема 10.1. Искусство фото (4 час.)

Теория: Азы фотосъёмки. Виды фотоаппарата. Композиция фотоснимка. Фотопортрет. Репортажная съёмка. Фотоэтиюд. Приёмы построения фотокадра.

Практика: Выбор точки, ракурса, момента фотосъёмки. Подготовка снимка к печати в газете. Съёмка пейзажа во время экскурсии на природу. Мастер-класс «Искусство фото». Кейс «Фоторепортаж».

Форма контроля: конкурс «Лучшее фото».

Раздел 11 Газета и журнал как тип изданий (6 час.)

Тема 11.1. Газета и журнал . Молодёжные издания (4 час.).

Теория: Газета как тип издания. Журнал как тип издания.

Практика: Диспут «Мой любимый молодёжный журнал».

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 11.2. Путешествие в страну малой информации (2 час.).

Теория: Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала

Практика: Познавательная игра «Путешествие в Страну Малой Информации». Творческая работа «Придумай начало».

Форма контроля: Творческая работа.

Раздел 12. Как делается газета. (14 час.)

Тема 12.1. Технологический цикл выпуска газеты (4 час.).

Теория: Подготовка газеты к выпуску. Рабочие материалы.

Практика: Работа с газетным материалом. Деловая игра «Планёрка в редакции».

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 12.2. Основные характеристики газеты (4 час.).

Теория: Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст.

Практика: Встреча со специалистом компьютерной вёрстки. Деловая игра «Верстка газеты».

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 12.3. Шрифты (2 час.).

Теория: Виды шрифтов. Понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Практика: Встреча со специалистом компьютерной вёрстки. Анализ газетного материала.

Форма контроля: Собеседование.

Тема 12.4. Анализ любимой газеты (4 час.).

Теория: Особенности газеты. Дизайн. Иллюстрации.

Практика: Сообщение «Наша газета». Сравнительный анализ газет: «Яшкинский вестник», «Яшкино», «Кузбасс», «Аргументы и факты», «Российская неделя». Кейс «Банк идей».

Форма контроля: Сочинение-рассуждение «Любимая газета».

Раздел 13. Заголовок в газете (8 час.)

Тема 13.1. Функции и типы заголовков (4 час.).

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции.

Практика: Работа с газетным материалом. Разбор свежего номера газеты «Российская неделя».

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 13.2. «Шапка», заголовок и подзаголовок (4 час.).

Теория: Шапка, заголовок, подзаголовок. Способы создания заголовков.

Практика: Работа с газетным материалом. Разбор свежего номера газеты «Кузбасс». Игра «Ассоциации».

Форма контроля: Творческая работа.

Раздел 14. Региональная журналистика (4 час.)

Тема 14.1. Особенности региональной журналистики. (4 час.).

Теория: Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные параметры региональной журналистики.

Практика: Анализ материалов газеты «Кузбасс», «Земляки», приложений к центральным газетам. Творческая работа «Подбери рубрику».

Форма контроля: Творческая работа, наблюдение.

Раздел 15. Повторение изученного за год (6 час.).

Тема 15.1. Чему научились в течение года (4 час.).

Теория: Основные жанры журналистики. Типы и стили речи.

Практика: Анализ самостоятельно написанных статей. Мини- тренинг «Придумай начало».

Форма контроля: Собеседование. Устный опрос.

Тема 15.2. Итоговое тестирование (2 час.).

Теория: Особенности журналистского труда. Печатные СМИ.

Практика: Решение тестовых заданий. Анализ выполненных заданий.

Форма контроля: Тестирование (итоговое).

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- основы публицистического стиля;
- основные отличия основных жанров печатных СМИ;
- основные жанры печатных СМИ;
- о том, что такое журналистика как профессия;
- основы медийной грамотности;
- способы использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики

Будет уметь:

- вести аргументированную беседу, анализируя услышанное и увиденное;
- аргументированно излагать
- грамотно вести диалогическую и монологическую речь;
- слушать и слышать собеседника;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- оценивать информацию с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;
- оценивать события с точки зрения нравственно-этических норм, делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- выстраивать виртуальные и реальные коммуникации;
- работать с публицистическим текстом, использовать изобразительно-выразительные средства русского языка в соответствии с задачами публицистики.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения истории и культуры народа;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
- готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из проблемных ситуаций.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение адекватно оценивать собственное мнение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать точку зрения и оценку событий.
- потребность в творческой и социальной активности с помощью журналистики.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Дата проведения	Примеч.
			Теорет.	Практич.		
	1. Вводные занятия	4	1	3		
1.1.	Час знакомства.	2	-	2		
1.2.	СМИ и общество.	2	1	1		
	2. Журналистика в России	8	1	7		
2.1.	Современная журналистика	4	1	3		
2.2	Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино».	4	-	4		
3.	Журналистское произведение	14	2	12		
3.1.	Рождение журналистского произведения.	4	1	3		
3.2.	Важность выбранной темы.	4	1	3		
3.3.	Замысел, идея.	4	-	4		
3.4.	Тестирование.	2	-	2		
4.	Методы сбора информации	20	6	14		
4.1.	Краткий конспект.	2	1	1		
4.2.	Этическая беседа – залог успеха.	2	1	1		
4.3.	Наблюдение и эксперимент.	4	2	2		
4.4.	Интервью.	4	1	3		
4.5.	Виды интервью.	4	-	4		
4.6.	Нетрадиционные методы сбора информации.	4	1	3		
5.	Журналист и его герой	4	1	3		
5.1.	Выбор героя. Мой герой.	4	1	3		
6.	Журналистика как профессия	12	3	9		
6.1.	Роль журналистики в современном обществе.	4	2	2		
6.2.	Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ.	4	1	3		
6.3.	Сочинение о современном журналисте.	4	1	3		
7.	Стили речи	16	4	12		
7.1.	Понятие о стилях речи	4	2	2		
7.2.	Особенности научного и художественный стилей.	4	2	2		
7.3.	Публицистического стиль.	2	-	2		
7.4.	Профессиональная лексика журналистики.	4	-	4		
7.5.	Признаки стилей.	2	-	2		
8.	Типы речи	8	3	5		
8.1.	Повествование, описание, рассуждение.	2	1	1		

8.2.	Портрет.	2	1	1		
8.3.	Рассказ. Зарисовка. Рассуждение.	4	1	3		
9.	Литературное редактирование текста	16	6	10		
9.1.	Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки	2	1	1		
9.2.	Использование диалектов речи.	2	1	1		
9.3.	Использование авторской речи.	2	1	1		
9.4.	Паронимы.	2	1	1		
9.5.	Синонимия.	2	1	1		
9.6.	Виды правок текста.	4	1	3		
9.7.	Тестирование.	2	-	2		
10.	Фотожурналистика	4	1	3		
10.1.	Искусство фото.	4	1	3		
11.	Газета и журнал как тип изданий	6	1	5		
11.1.	Газета и журнал. Молодёжные издания.	4	1	3		
11.2.	Путешествие в страну малой информации.	2	-	2		
12.	Как делается газета	14	3	11		
12.1.	Технологический цикл выпуска газеты.	4	1	3		
12.2.	Основные характеристики газеты.	4	1	3		
12.3.	Шрифты.	2	1	1		
12.4.	Анализ любимой газеты	4	-	4		
13.	Заголовок в газете	8	2	6		
13.1.	Функции и типы заголовков.	4	1	3		
13.2.	«Шапка», заголовок и подзаголовок.	4	1	3		
14.	Региональная журналистика	4	1	3		
14.1.	Особенности региональной журналистики.	4	1	3		
15.	Повторение изученного за год	6	-	6		
15.1.	Чему научились в течение года.	4	-	4		
15.2.	Итоговое тестирование.	2	-	2		
Всего:		144	44	100		

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: отдельный кабинет, хорошо освещённый и регулярно проветриваемый, функциональная мебель, стеллажи, шкафы для хранения раздаточного материала. В кабинете имеются необходимые инструменты, оборудование и материалы. Компьютеры с выходом в Интернет, проектор, экран.

2. Информационное обеспечение: в кабинете имеется дидактическое обеспечение, информационно – методическая литература, дидактический материал, тексты из газетных.

3. Кадровое обеспечение: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Способы проверки результативности: собеседование, устный опрос, конкурс, представление самостоятельно написанных статей. практическая (творческая) работа, викторина.

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится несколько видов контроля:

- Входной контроль – при формировании группы: собеседование.
- Текущий контроль – в ходе каждого занятия; устный опрос, собеседование, практическая работа.
- Промежуточная аттестация - по итогам освоения каждого из разделов программы: викторина, конкурс, устный опрос, письменный опрос.
- Итоговый контроль - по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы: итоговое тестирование.

2.4. Оценочные материалы:

- Тест (входящий контроль);
- Собеседование;
- Анкетирование «Я будущий журналист»;
- Викторина «История журналистики в России»;
- Устный опрос «Отличия газеты и журнала»;
- Творческая работа «Анализ интервью»;
- Мини -конкурс «Лучший вопрос»;
- Творческая работа «Измени стиль»;
- Сочинение-описание «Портрет»;
- Творческая работа «Зарисовка»;
- Практическая работа по газетному материалу;
- Тест «Тема. Композиция» (текущий контроль);
- Практическая работа «Исправь ошибки»;
- Практическая работа «Синонимы»;
- Тест (промежуточный контроль);
- Конкурс «Фото-миг»;
- Устный опрос «Районные газеты»;
- Сочинение-рассуждение «Любимая газета»;
- Практическая работа «Набор текста на компьютере»;
- Практическая работа «Основы компьютерной вёрстки».
- Тест (итоговый контроль).

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Поколение СМИ»

№ п/п	Раздел программы	Методический и дидактический материал	Тип занятия. Формы проведения занятия	Методы обучения	Формы контроля
1.	Вводные занятия	-Тест -Газеты «Яшкино», «ЯВ», «Кузбасс», «Журналист»	Изучение новых знаний Беседа Анкетирование, тестирование.	Словесный; Наглядный; Практический	Анкетирование, тестирование

			Игра		
2.	Журналистика в России	-Газеты «Яшкино», «Яшкинский вестник», «Кузбасс», журнал «Журналист», - Анкета, -Тест	Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний. Самостоятельное применение знаний. Беседа, дискуссия, игра экскурсия	Словесный; Наглядный; Практический	Викторина, наблюдение, устный опрос
3.	Журналистское произведение	- Коновалова, О.В. Основы журналистики; - Тест.	Изучение новых знаний. Закрепление знаний. Лекция, диспут, игра, творческая мастерская	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдение, практическая работа, тестирование
4.	Методы сбора информации	. Коновалова, О.В. Основы журналистики: - Справочник журналиста. - Газетный материал	Изучение новых знаний. Самостоятельное применение знаний. Лекция, беседа, деловая игра, творческая работа, конкурс.	Словесный; Наглядный; Практический	Творческая работа, наблюдение, собеседование, мини-конкурс.
5.	Журналист и его герой	Газеты «ЯВ», «Кузбасс»; «Российская неделя» О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие.	Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний. Беседа, игра-тренинг.	Словесный; Наглядный; Практический	Собеседование, наблюдение.
6.	Журналистика как профессия	-Закон о СМИ - О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие -Уголовный Кодекс РФ ;тест	Изучение новых знаний. Закрепление знаний. Самостоятельное применение знаний. Беседа, рассказ, игра, встреча, дискуссия, Сочинение.	Словесный; Наглядный; Практический	Собеседование, наблюдение, сочинение.
7.	Стили речи	-Карточки, -Власенкова, А. И., Рыбченкова Л. -Материал из интернета	Изучение новых знаний; Повторение и закрепление ранее изучение Лекция, выполнение упражнения, работа с текстом.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдение, практическая работа творческая работа

8.	Типы речи	-Карточки -Тесты -Власенкова, А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. -Баранов, М.Т. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся	Повторение и закрепление ранее изученного; Лекция, беседа, практическая работа.	Словесный; Наглядный; Практический	Практическ ая работа,наб людение, сочинение.
9.	Литературное редактирование текста	-Газеты «ЯВ», «Яшкино», «Кузбасс»; -Журналистские блокноты; -О профессии журналиста: Учеб. пособие; -Тест	Изучение новых знаний; Самостоятельное применение знаний Лекция Встреча Беседа Игра	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е,практич еская работа,тест ирование
10.	Фотожурналистика	- Газеты «ЯВ», «Яшкино», «Кузбасс». - Березин В.М. Фотожурналистика	Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний. Беседа, практическая работа	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, мини- конкурс.
11.	Газета и журнал как тип изданий	- Закон о СМИ; - Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения, - Газеты «ЯВ», «Кузбасс».	Изучение новых знаний; Самостоятельное применение знаний. Беседа, игра.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, творческая работа.
12.	Как делается газета	-Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста; -Вирен Г. Современные медиа;	Изучение новых знаний; Самостоятельное применение знаний Изучение новых знаний. Беседа, деловая игра, сообщение.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, собеседова ние, сочинение.
13.	Заголовок в газете	- Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения; - Газеты «Кузбасс», «ЯВ».	Изучение новых знаний; Самостоятельное применение знаний. Рассказ, игра.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, творческая работа

14.	Региональная журналистика	- Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста; - Газеты «Кузбасс», «АиФ в Кузбассе».	Изучение новых знаний; Повторение и закрепление ранее изученного; Беседа, игра.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдение, творческая работа.
15.	Повторение изученного за год	- Статьи газет, - Тест	Самостоятельное применение знаний. Повторение и закрепление знаний. Беседа, анкетирование.	Словесный; Наглядный; Практический	Собеседование, устный опрос, тестирование.

2.7. Список литературы для педагога:

1. Березин В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
2. Вирен Г. Современные медиа. Приёмы информационных войн / Г. Вирен. –М.: Аспект Пресс, 2017. – 250 с.
- 3.
4. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / Учебное пособие. М.Н. Ким. – СПб.: изд-во Михайлова В.А., 2001. – 214 с.
6. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.
7. Максимов А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 352 с.
8. Муравьев Е. М. Общие основы методики преподавания и психологии. / Е. М. Муравьев, В. Д. Симоненко. – Брянск, 2000.
9. О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие. Серия «Сельской молодежи о профессиях»./ Под ред. ЭА. Лазаревич. — М.:ИСПС РАС, 2004.
10. Педагогика: учебное пособие// под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Академия, 2006. - 608 с.

для обучающихся:

1. Власенкова А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык.10-11:учеб.пособие- М.:2018.- 367 с.
2. Коновалова О.В. Основы журналистики: учеб. пособие .– М.: 2005.- 272 с.
3. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. учебное пособие/ А.А. Грабельников. – М.: РИП-холдинг, 2013.- 218 с.

Интернет-источники:

1. <http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--plai/>
2. <http://росметодкабинет.рф>
3. <https://infourok.ru/>
4. <https://www.prodlenka.org/o-portale.html>
5. <http://nsportal.ru/0>
6. <https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/>
7. <http://psy.1september.ru>
8. <https://www.youtube.com/>