

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Колмогоровская средняя общеобразовательная школа Яшкинского муниципального округа»

Приложение к содержательному разделу ООП НОО	Принято к утверждению на заседании педсовета Протокол № 12 от 18.08.21	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Колмгоровская СОШ» Л.Н.Худякова Приказ № 98/1 от 18.08.21
--	--	--

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Театр в начальной школе»  
Для 1-4 классов

Составитель:  
Морозова И.Е.

с. Колмогорово  
2021-2022 у. г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности .....3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....5
3. Тематическое планирование.....7

## 1. Планируемые результаты освоения курса

**Личностные.** Включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, учебно-познавательная мотивация к познанию и обучению, ценностно-смысловые ориентации и установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социально значимые личностные качества, понимание основ российской гражданской идентичности, активное участие в деятельности;

Способствуют формированию:

Уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

Первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание); Готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

**Метапредметные.** Включают освоенные учащимися межпредметные термины и понятия, а также универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные, работа с информацией, совместная деятельность), составляющие основу умения учиться;

предметным, включающим освоенный учащимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области по получению нового знания, его преобразованию и применению.

### **Предметные результаты**

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;

- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
  - свои места в течение 3-4 передвижений;
    - расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
    - текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
  - знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

## 2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

*Формы организации.*

Творческое объединение.

Культурно-досуговые

мероприятия.

Спектакли и театральные минипостановки.

*Виды деятельности.*

Игровая деятельность

Познавательная

деятельность

Проблемно – ценностное общение

Досугово – развлекательная

деятельность

№	Раздел программ	Содержание раздела, виды деятельности
1	Роль театра в культуре.	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства.</u> Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.
3	Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек,

		волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
4	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование
6	Работа и показ театрализованного представления	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
7	Основы пантомимы.	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.
8	Художественная мастерская	Изображение здания театра. Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.
9	Зритель в театре. Театральные профессии	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Памятка по поведению учащихся в общественных местах, в частности – театре. Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель...)
10	Виды театральных кукол и способы управления ими.	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими. Изображение понравившейся театральной куклы.
11	Понятие «кукловод». История одной куклы.	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Просмотр фильма про Буратино. Изготовление кукол из ткани
12	Творческая мастерская.	Изготовление простых кукол-перчатки. Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.
13	Театры разных	Презентация о театрах. Видеоролики. Знакомство с

	стран. Театры Кузбасса.	театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация.
14.	Театральная игра.	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Роль театра в культуре.	1
2	Театрально-исполнительская деятельность.	2
3	Занятия сценическим искусством.	4
4	Освоение терминов.	1
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
6	Работа и показ театрализованного представления	7
7	Основы пантомимы	2
8	Художественная мастерская	2
9	Зритель в театре. Театральные профессии	2
10	Виды театральных кукол и способы управления ими.	2
11	Понятие «кукловод». История одной куклы.	2
12	Творческая мастерская.	2
13	Театры разных стран. Театры Кузбасса.	2
14	Театральная игра.	4
		34