

Приложение к содержательному разделу ООП ООО	Принято к утверждению на заседании педсовета Протокол № 12 от 18.08.21	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Колмогоровская СОШ Л.Н.Худякова Приказ № 98/1 от 18.08.21
--	--	--

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Театральный сундучок» (5-9 классы)**  
Уровень образования: основное

Составитель:  
Морозова И.Е.

с. Колмогорово  
2021-2022 у. г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности \_\_\_\_\_ стр.3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности \_\_\_\_\_ стр. 4
3. Тематическое планирование. \_\_\_\_\_ стр.5

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

### **Предметные результаты:**

*К концу обучения учащийся:*

*Знает:*

- чем отличается театр от других видов искусств
- какие виды театров существуют
- Знание основных жанров театрального искусства
- Театральную терминологию
- Принципы построения этюда

*Имеет понятия:*

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

*Умеет:*

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

*Приобретает навыки:*

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

- умение организовать свое рабочее место под руководством педагога;
- умение последовательно выполнять действия;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- умение самостоятельно оценивать выполненную работу.

#### ***Познавательные***

- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

#### ***Коммуникативные***

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения.

### Личностные

- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Предполагаемая результативность программы ориентируется на приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

№	Содержание	Формы организации
1	Вступление.	Прослушивание – выразительное чтение басен Крылова. Знакомство с членами кружка. Упражнение на развитие внимания.
2	Ритмопластика	Значение пластичности в театральном искусстве «Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы пластичности. Формы – театрализованные упражнения перед зеркалом, конкурс «Пластические загадки». Практические занятия по пластичности
3	Речевая гимнастика.	Дыхание в звучащей речи Звукоподражание. Игры и упражнения, направленные на звукоподражание. Дикция в звучащей речи. «Голос – одежда нашей речи». Логика речи. Формы – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог).

4	Театр	Театр как вид искусства. Знакомство учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности.
5	Техника грима	Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона. О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка глаз. Гримеры молодого полного и молодого худого лица.
6	Культура общения	Культура поведения в театре. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
7	Сценическая речь	Изучение особенностей импровизаций на сцене. Значение образной речи. Логика поведения героя. Участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное. Особенности спектакля. Беседа об уважение к труду артистов, режиссеров, постановщиков и других лиц, задействованных в постановке.
8	Постановка спектакля	Изучение произведений на военную тему. Анализ произведений детьми и их подготовка к исполнению. Практические занятия по обыгрыванию сюжета. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Вступление	3
2	Ритмопластика	3

3	Речевая гимнастика	3
4	Театр	2
5	Техника грима	2
6	Культура общения	9
7	Сценическая речь	8
8	Постановка спектакля	7
	Итого:	34